

Desatero, jak nafotit JEDEN TÝDEN SVÉHO ŽIVOTA

1. Vždy a za jakékoli situace **musíš fotografovat ty sám!**
2. Používej pokud možno **širokoúhlý objektiv**, abys měl v záběru co nejvíce scény! Pokud možno nepřibližuj objekty, raději jdi blíže a fotografuj z bezprostřední blízkosti. Nezapomeň, že fotografie musí být **vždy** foceny **na šířku**, nikdy ne na výšku.
3. Nikdy nezařazuj do série devíti fotek za den dvě fotografie, které byly vyfocené hned po sobě, či dvě motivem **stejně fotografie** ze stejné lokace, pořízené v přibližně stejném čase. Pamatuj, že devět fotografií má popsat **celý tvůj den**, rozděl si ho do tří období **ráno, den, večer** a v těchto sekcích udělej vždy tři další časové podsekce. Jeden den je vždy obrazně řečeno od půlnoci 00.00.01 do 23.59.59. Projekt nemusíš začít v pondělí a dokončit v neděli, důležité ale je, abys zdokumentoval 7 po sobě jdoucích dnů.
4. Nezapomeň, že můžeš vyfotit také **sám sebe**, buď u zrcadla, jednou rukou nataženou nebo samospouští. Nikdy by však neměla fotoaparát držet v ruce **jiná osoba!** Je to tvůj pohled na tvůj všední i nevšední život!
5. Raději vyfoť **více snímků** a ty pak večer nebo na konci projektu můžeš vybrat a zpracovat, **nežli méně**, aby pak nebylo z čeho vybírat.
6. Nezapomínej, že nejdůležitější jsou **lidi kolem tebe**, které potkáváš, se kterými se stýkáš, **situace**, do kterých jsi se dostal, **prostředí**, které se tě nějak týká, ale i **zvířata, předměty**, které ti projdou rukou nebo na které nějak působíš.
7. Pokud chceš o sobě něco říct, ukaž zejména, **kde bydlíš**, kdo je **tvá rodina**, kdo jsou **tvoji přátelé**, kde pracuješ, kam se chodíš bavit, co tě zajímá a co tě trápí nebo proti čemu a jak bojuješ.
8. Pod každý den můžeš napsat **krátký popis**, co se ten den dělo zajímavého, kde to je nebo co je to za situaci, stejně tak ale pod den nic psát nemusíš!
9. Pamatuj, že z celé série by se mělo dát co nejvíce vycítit i jaké jsi ten den měl pocity, **jak jsi se cítil**, co probíhalo uvnitř tebe... Dá se to popsat různou světlostí snímků, barvami, ale i kompozicí a volbou témat.
10. Fotografie musí mít **minimální rozlišení 1280 pixelů na delší stranu**. Naprostá většina digitálních fotoaparátů a dokonce mobilních telefonů tento požadavek splňuje. Fotografie by neměly být **digitálně upravené**, pokud se nejedná o jasný záměr autora, který jde ruku v ruce s významem daného dne. Neměly by obsahovat rámečky, vodoznaky či podpisy.